



Continuar Portugal

Boletim Juvenil On-Line

Ano I – Nº 9 – 2014 SETEMBRO

SALAZAR disse ...

“Não creio no sufrágio universal, porque o voto individual não tem em conta a diferenciação humana. Não creio na igualdade, mas na hierarquia. Os homens, na minha opinião, devem ser iguais perante a lei, mas considero perigoso atribuir a todos os mesmos direitos políticos”.

Retirado da entrevista concedida a *Serge Groussard*, publicada no jornal *Le Figaro* dos dias 2 e 3 de Setembro de 1958.

... /// ...

O MUNDO PORTUGUÊS

Livro de Leitura para o
Ensino Técnico Profissional

OS PORTUGUESES NO MUNDO¹

Orgulho-me de ser português perante o Mundo, porque a maior parte dele pelos Portugueses foi descoberto.

De norte a sul, do oriente ao ocidente não se topa sítio onde, ousadamente, o vento não enfunasse as suas velas e desfraldasse a sua bandeira. Viram-na os gelos do Polo Norte, quando Corte-Real e João Lourenço Fagundes descobriram o Canadá e a Terra Nova. Viu-a o estreito de Magalhães, quando o arrojado Fernão, pela primeira vez, o revelou ao orbe. Viu-a a Austrália, quando António de Abreu e os naufragos das nossas naus ali deram perdidos; viram-na as plagas de África, quando naufragos e pombeiros, a pouco e pouco, dissipavam as sombras que envolviam a carta do sertão.

Todos os Oceanos a conhecem, que todos os Oceanos entregámos nós ao Mundo.

Tudo quanto, hoje, constitui ufania de estrangeiros, fomos nós que lho

(Continua¹ 1 de 3)

GRAMÁTICA

Ensino Primário

OS SONS²

Há duas espécies de sons na nossa Língua:

Vogais: a — e — i — o — u

Todos os outros: b — c — d — f — g — h — j — l — m — n — p — q — r — s — t — v — x — z — são *consoantes*.

AS VOGAIS

Quando, ao pronunciarmos uma vogal, o som sai pela boca, dizemos que a vogal é **oral**; as vogais das palavras: cá — fé — ri — só — tu são orais.

Quando o som da vogal sai pelo nariz, a vogal é **nasal**; as vogais de rã — vem — sim — bom — zum-zum são **nasais**.

As vogais ainda podem ser *abertas*, *fechadas* e *mudas*:

(Continua² 1 de 5)

revelámos. É inglesa a Serra de Leoa? Pois foi Pedro de Sintra, em 1461, quem a descobriu. É francesa a pitoresca Madagáscar? Pois foi Diogo Dias quem a encontrou. É espanhola Ceuta? Pois conquistaram-na os Portugueses. São americanas as Filipinas? Pois foi, ainda, um português quem, pela primeira vez, as pisou. A Ilha de Santa Helena, onde Napoleão foi morrer no exílio, foi descoberta por nós. A Ilha da Ascensão, a de S. Lourenço, a África, a Índia, o Brasil, tudo por nós, Portugueses, foi descoberto.

Fomos, sob o impulso do Infante de Sagres, descobrir o Mar e a Terra. Mar tenebroso, terra misteriosa, céu implacável, a quem nós afugentámos os fantasmas e os monstros que os povoaram. E fomos em pobres navios de tonelagem irrisória e tudo vencemos. A braveza dos mares, a fúria dos ventos, a negridão dos cerraceiros, a fragilidade do lenho, que nos levava, a insuficiência dos instrumentos de navegação, as revoltas da equipagem, a superstição dos tempos, a intriga dos concorrentes, as traições dos naturais, de tudo se alicerçou a nossa glória. Essa glória enche, hoje, o Mundo e a nossa História. No mar, Bartolomeu Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral, para não citar mais nomes; em terra, Afonso de Albuquerque, Duarte Pacheco, S. Francisco Xavier, dizem bem do

«peito ilustre lusitano
a quem Neptuno e Marte obedeceram».

Toda a costa africana foi nossa conhecida. Todo o interior desse Brasil

(Continua¹)

	Aberto	Fechado	Mudo
a	<i>camarata</i>	<i>camarata</i>	<i>camarata</i>
e	<i>café</i>	<i>mesa</i>	<i>mate</i>
o	<i>fole</i>	<i>podre</i>	<i>falo</i>

OS DITONGOS

Chamamos **ditongos** aos grupos de duas vogais que pronunciamos de uma só vez; os dois sons dos ditongos dizem-se seguidamente, sem parar:

Como nas vogais, também nos ditongos podemos considerar dois grupos: **ditongos orais** e **ditongos nasais**.

Chamamos **ditongos orais** àqueles cujo som sai pela boca: ai, au, ei, oi, ou, iu, ui.

Ditongos nasais são aqueles que pronunciamos com saída do som pelo nariz: ão, ãe, õe.

AS SÍLABAS

A palavra *pé* diz-se de *uma só vez*; a palavra *casa* diz-se de *duas vezes* (*ca-sa*); a palavra *sapato* diz-se de *três vezes* (*sa-pa-to*); a palavra *camarata* diz-se de *quatro vezes* (*ca-ma-ra-ta*). Cada vez que temos de articular os sons duma palavra *corresponde a uma sílaba*.

Voltemos a lembrar-nos das palavras em que falámos:

<i>pé</i>	tem uma sílaba
<i>casa</i>	tem duas sílabas

(Continua²)

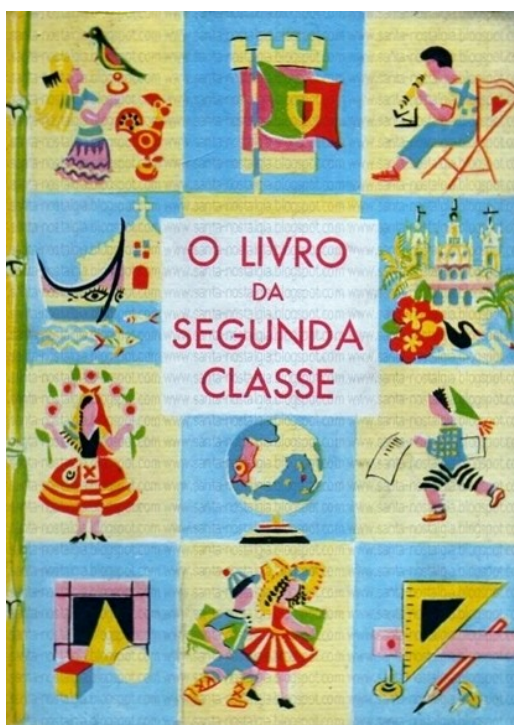
(Continuação¹ 3 de 3)

maravilhoso palmeámos. A floresta virgem, o virgem Amazonas foram extasiadamente olhados por nós, antes de qualquer outro homem da nossa cor. Eram, assim, os homens de Portugal. Admirável História de uma Raça heróica que não tem émula no Mundo. O meu peito dilata-se, o meu coração bate de orgulho. Sim, abençoada mãe que me gerou, abençoada a Raça ardente, suprema, magnífica do nosso querido Portugal. ■

ALBINO FORJAZ DE SAMPAIO
Porque Me Orgulho de Ser
Português

--- /// ---

RECORDAR (1DE2)



(Continuação² 3 de 5)

sapato tem três sílabas
camarata tem quatro sílabas

Segundo o número de sílabas, as palavras podem agrupar-se desta maneira:

monossílabos — palavras que têm **uma sílaba:**

pé, eu, cá, tu, meu, sim, com, não

dissílabos — palavras que têm **duas sílabas:**

cama, moda, café, mesa, sala, minha

trissílabos — palavras que têm **três sílabas:**

sapato, caneta, semana, valente, trabalho

polissílabos — palavras que têm **mais de 3 sílabas:**

camarata, amarelo, sementeira

O «ACENTO» E OS «ACENTOS»

O acento...

Em todas as palavras com mais de uma sílaba há uma sílaba mais forte, mais acentuada. Nessa sílaba está o acento principal ou *acento tónico* da palavra. Assim:

café tem o acento tónico na sílaba *fê*
sapato " " " " " " *pa*
médico " " " " " " *mé*

Segundo a posição do acento tónico, as palavras podem agrupar-se em:

(Continua²)

Agudas ou *oxítonas* – são as palavras que têm o *acento tónico* na **última sílaba**:

café, senhor, coração

graves ou *paroxítonas* – as palavras que têm o *acento tónico* na

penúltima sílaba:

sapato, panela, tratado

esdrúxulas ou *proparoxítonas* – palavras que têm o *acento tónico* na **antepenúltima sílaba**:

médico, cárcere, gramática

... e os acentos

Os *acentos* — sinais que se empregam nalgumas palavras — são os seguintes:

acento agudo — ´

acento grave — `

acento circunflexo — ^

til — ~

pó, sé, papéis* — **ó, é
— *vogais e ditongos tónicos abertos* — **acento agudo**

sòzinho, àquele* — **ò, à —
vogais abertas não tónicas — **acento grave**

câmara, pêssego* — **â, ê —
vogais fechadas tónicas — **acento circunflexo**

amanhã, põe* — **ã, õ
— *vogais ou ditongos nasais* — **til**

(Continua)

... mas repara em que *nem todas as palavras são acentuadas*. Mais adiante encontrarás as principais regras da acentuação.■

ANTÓNIO BRANCO – Gramática da Língua Portuguesa

--- /// ---

(RECORDAR 2DE2)

